



117 (1 di 10)



Zoom automatico



AUTORES / AUTHORS



INVESTIGACIÓN / RESEARCH

Ilenia de Bernardis

Investigadora de Literatura

Miembro del Comité para la Paridad de Oportunidades

IULM UNIVERSITY. Milán. Italia

@ ilenia.debernardis@iulm.it

id 0000-0002-1286-9614

■ Recibido / Received
1 de noviembre de 2023

■ Aceptado / Accepted
21 de noviembre de 2023

■ Páginas / Pages
De la 117 a la 125

■ ISSN: 1885-365X

La influencia de Sterne en *Uno, ninguno e centomila*, de Luigi Pirandello

The Influence of Sterne in One, No One and One Hundred Thousand by Luigi Pirandello

RESUMEN:

La hipótesis de partida de este artículo se centra en la existencia de una conexión literaria sustancial entre *Tristram Shandy*, de Laurence Sterne y *Uno, Ninguno e Centomila*, de Luigi Pirandello. Se postula que la novela de Pirandello retoma elementos temáticos, estructurales y estilísticos de la obra del siglo XVIII, especialmente en la construcción del personaje de Vitangelo Moscarda y su exploración de la identidad y la realidad.