





QUADERNI DELLA RASSEGNA  
195.



**«SI PERDEAN RAPITI / I MIEI PENSIERI»**

**Studi sull'opera di Ada Negri nel 150° della nascita**

**A cura di Barbara Stagnitti**



**Franco Cesati Editore**

ISBN 978-88-7667-926-1

© 2021 proprietà letteraria riservata  
Franco Cesati Editore  
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Ada Negri, ritratto, in *Stimmen der Freiheit* (1902) di Konrad  
Beißwanger.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

[www.francocesatieditore.com](http://www.francocesatieditore.com) - email: [info@francocesatieditore.com](mailto:info@francocesatieditore.com)

piena l'anima di fonti  
canore, io pur trascoloravo al vento  
che non sapea s'io fossi stelo o donna.  
E volavan farfalle, uguali a petali  
sciolti dai gambi; e si perdean rapiti  
i miei pensieri in quell'aerea danza  
ove l'ala era il fiore e il fiore l'ala.

ADA NEGRI, *Il prato*, in EAD., *Vespertina*





## INDICE

Giulio Firpo, <i>Presentazione</i>	p. 11
Barbara Stagnitti, <i>Introduzione</i>	» 13
Monica Biasiolo, <i>Autopsie negriane e altre dissezioni letterarie</i>	» 17
Maria Grazia Cossu, « <i>Lontanissima, e sola</i> ». <i>Le liriche dell'esilio</i>	» 33
Ilaria Crotti, <i>Nelle stanze di Ada</i>	» 51
Francesca Favaro, <i>Donne al lavoro nella raccolta di Ada Negri</i> <i>Le solitarie</i>	» 63
Patrizia Guida, <i>Le sorelle di Ada Negri, solitarie per scelta o per forza? Prove di emancipazione di una scrittrice del primo Novecento</i>	» 77
Vincenzo Pernice, <i>A partire da Il bel cadavere di Paolo Buzzi. Una recensione della «cara e grande Amica» Ada</i>	» 91
Pietro Sarzana, <i>Ada Negri tra scrittura e giornalismo</i>	» 107
Barbara Stagnitti, « <i>sei viva in ogni filo d'erba</i> ». <i>Ricordi e omaggi a Eleonora Duse</i>	» 117
Diego Varini, « <i>Nomi. Fantasmì. Vestigia di secoli</i> ». <i>Rifrazioni paesaggistiche nelle prose di Ada Negri</i>	» 135
Monica Venturini, « <i>amor che vince ogni altro amore</i> ». <i>L'Italia nei versi di Ada Negri</i>	» 151
Indice dei nomi	» 165

