

QUADERNI DELLA RASSEGNA

248.

I MONDI DI ZENO

La *coscienza* di Svevo un secolo dopo

A cura di
Olmo Andrea Calzolari e Giulia Perosa



Franco Cesati Editore

Atti del convegno internazionale *I mondi di Zeno* (Trieste, 19-21 dicembre 2023)

Comitato scientifico:

Sergia Adamo (Università degli Studi di Trieste)
Federico Bertoni (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
Emma Bond (University of Oxford)
Olmo Andrea Calzolari (University of Oxford)
Riccardo Cepach (Museo Svevo, Trieste)
Silvia Contarini (Università degli Studi di Udine)
Massimiliano Tortora (Sapienza Università di Roma)

Il volume è stato sottoposto a peer-review.

Il volume è stato pubblicato con il contributo di:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



ISBN 979-12-5496-234-3

© 2024 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Italo Svevo con Umberto Veruda e altri amici in una istantanea del 1892 (Museo Svevo, Trieste, SV F 030).

www.francocesatieditore.com - email: info@francocesatieditore.com

INDICE

Olmo Andrea Calzolari, Giulia Perosa, <i>Introduzione</i>	p. 9
Tavola delle abbreviazioni	» 15
I. NEI MONDI DI ZENO: LETTURE, SAPERI, INTERPRETAZIONI	
Paolo Giovannetti, <i>Zeno in ascolto. I modi della replica</i>	» 19
Valentino Baldi, <i>Tempo, possibilità e malinconia nella Coscienza di Zeno</i>	» 35
Natàlia Vacante, <i>La musica come elemento narratologico nella sofisticata macchina della Coscienza</i>	» 49
Marco Fontana, <i>Dinamiche socio-economiche nella Coscienza. Una proposta di lettura del rapporto tra Zeno e Carla</i>	» 61
Salvatore Francesco Lattarulo, <i>«Fungere da infermiere»: Zeno e l'evoluzione della maschera narrativa del prestatore di cure</i>	» 71
Martin P. Kastelic, <i>La questione dell'(in)attendibilità nel mondo di Zeno</i>	» 83
Chiara Marasco, <i>Seduttori e dissimulatori: gli avatar teatrali di Zeno</i>	» 95
II. PRIMA E DOPO ZENO: RICEZIONE, EREDITÀ, TRAIETTORIE	
Clotilde Bertoni, <i>«Finirà col condurmi alla forca»: crimini impuniti e ansia della legge nella Coscienza e oltre</i>	» 111
Andrea Valentini, <i>Un umorista per Zeno: Jean Paul al vaglio di Svevo</i>	» 127
Simone Ticciati, <i>La serata del signor Schmitz</i>	» 139

Cristina Savettieri, <i>Un'eredità mancata? Zeno e il romanzo in prima persona nel Novecento italiano</i>	» 153
Francesco Diaco, <i>Il narratore inattendibile-idiosincratico dalla Coscienza agli anni Sessanta</i>	» 167
Mario Sechi, <i>La coscienza inenarrabile. Da Svevo a Ottieri, l'ambigua terapia della parola</i>	» 181
Giulia Perosa, <i>La "seconda ondata" delle traduzioni della Coscienza di Zeno (con un'appendice delle traduzioni 1927-2022)</i>	» 193
Saskia Elizabeth Ziolkowski, <i>Italo Svevo and Women's Writing</i>	» 207
Caterina Conti, <i>La prima riduzione radiofonica de La coscienza di Zeno alla radio</i>	» 223
Indice dei nomi	» 237