

- Maria Rizzarelli ■ Stefania Rimini ■ Corinne Pontillo ■ Simona Scattari ■ Elena Porciani ■ Giovanna Rizzarelli ■ Laura Perrone ■ Beatrice Selgardi ■ Chiara Tognolotti ■ Cristina Grazioli ■ Giancarlo Felice ■ Marco Scotto ■ Lucia Cardone ■ Giovanna Santea ■ Carlotta Donata Calò ■ Giovanna Caggini ■ Donatella Orecchia ■ Giulia Simi ■ Alessandro Giannini ■ Marco A. Bazzocchi ■ Michele Guerra ■ Arianna Frattali ■ Viviana Triscari ■ Riccardo Donati ■ Vittoria Majbrana ■ Mariagiovanna Italia ■ Giorgio Bacchi ■ Biagio Scuderi ■ Carmen Van den Bergh ■ Cristina Casero ■ Jan Baetens ■ Francesca Auteri ■ Simona Busni ■ Damiano Pellegrino ■ Cristina Savettieri ■ Sarah Bonciarelli ■ Anne Reversere ■ Stefania Giovanne ■ Farah Plotto ■ Anna Masechia ■ Fabrizio Bondi ■ Sandra Luchini ■ Andrina Di Brino ■ Filippo Milani ■ Jennifer Malvezzi ■ Niccolò Catelli ■ Raffaella Perma ■ Ilaria De Pascalis ■ Micaela Veronesi ■ Angela Bianca Saponari ■ Alice Billo ■ Barbara Di Stefano ■ Giulio Barbagallo ■ Valentina Valentini ■ Marina Pina ■ Massimo Fusillo ■ Marco Arnaudo ■ Elena Marchese ■ Francesca Brignoli ■ Giovanna Maina ■ Chiara Checcagalli ■ Giulia Muggio ■ Lucia Tralli ■ Rossella Catanese ■ Elena Mosconi ■ Federica Piana ■ Mimma Valentino ■ Daniele Vergini ■ Salvo Arcidiacono ■ Redazione Arabeschi ■ Giada Russo ■ Anna Maria Monteverdi ■ Elisca Gallina ■ Roberto Gandolfi ■ Franco Atanasio ■ Lorenzo Donati ■ Marco Dalla Gassa ■ Lorenza Fruci ■ Sara Martin ■ Diella Pavese ■ Francesco Pellegrino ■ Ana Duque ■ Cristina Jandelli ■ Deborah Toschi ■ Marga Candoli ■ Chiara Portesine ■ Ottavia Casagrande ■ Veronica Budini ■ Marco Maggi ■ Luca Zerbano ■ Carlo Triestino ■ Alessandra Sarchi ■ Giuseppe Montemagno ■ Maria Vignolo ■ Chiara Savettieri ■ Nicola Lucchi ■ Maria Pia Arpioni ■ Roberto Luchini ■ Fedeca Mazzocchi ■ Martina Mengoni ■ Nicola Paladini ■ Federica Pich ■ Cristina Colet ■ Luisa Cutzu ■ Giulia Fariola ■ Rosanna Salvatore ■ Mariapaola Pierini ■ Valentina Re ■ Andrea Vecchia ■ Giada Cipollone ■ Alessandra Porcu ■ Stefano Tomassini ■ Giuseppe Palazzolo ■ Lucia Di Girolamo ■ Alma Miletto ■ Valeria Sperti ■ Elisa Bracco ■ Gaetano Lalomia ■ Anna Bisogno ■ Luigia Lonardelli ■ Roberta Ferraresi ■ Giuseppe Carrara ■ Martina Rossi ■ Edwige Comoy Fusaro ■ Gaetano Tribulato ■ Irina Marchesini ■ Teresa Spignoli ■ Andrea Torre ■ Lisa Gasparotto ■ Alberto Giovanni Bluso ■ Francesca Dosi ■ Marialaura Di Nardo ■ Luca Palermo ■ Laura Gemini ■ Antonio Costa ■ Novella Primo ■ Riccardo Gasperina Geronzi ■ Stefano Caisi ■ Gabriele Rigola ■ Giacomo Manzoli ■ Franco Tomasi ■ Elisa Guadagnini ■ Alessandro Scarsella ■ Giovanni Vito Di Stefano ■ Renato Pallavicini ■ Laura Leuzzi ■ Dario Stazzone ■ Managrazia Fanchi ■ Luca Barra ■ Elisa Mandelli ■ Emiliano Morreale ■ Désirée Massaroni ■ Daniela Ricci ■ Doriana Legge ■ Dalla Missero ■ Meris Nicoletto ■ Catherine O'Rawe ■ Bernadette Luciano ■ Martina Panelli ■ Giulio Iacoli ■ Veronica Bonanni ■ Anna Barsotti ■ Giada Guassardo ■ Graziella Seminara ■ Stefania Parigi ■ Laura Mariani ■ Elena Di Raddo ■ Vincenzo Sansone ■ Giacomo Raccis ■ Lorenzo Mari ■ Maria Rosa De Luca ■ Stella Dagna ■ Paola Zeni ■ Myriam Mereu ■ Giulia Raciti ■ Luigi Weber ■ Alessandro Cecchi ■ Elena Grazzini ■ Elena Randi ■ Eloisa Morra ■ Anita Trivelli ■ Bianca Trevisan ■ Federica Stevanin ■ Lara Conte ■ Laura Cesaro ■ Martina Zanco ■ Gloria Dagnino ■ Carla Mereo-Kesting ■ Maria Francesca Piredda ■ Federica Villa ■ Marta Anna Bertuna ■ Serena Guarracino ■ Alessandro Di Costa ■ Pietro Russo ■ Chiara Rolla ■ Giorgia Cocco ■ Chiara Scattina ■ Luca Cristiano ■ Raffaele Donnarumma ■ Fabio Pezzetti ■ Tonion ■ Paolo Gervasi ■ Sven Thorsten Kilian ■ Toni Marino ■ Tommaso Mellini ■ Dario Russo ■ Sergio Vitale ■ Guido Vitello ■ Giovanna Zaganelli ■ Alessandro Puglisi ■ Federico Fastelli ■ Antonia Stichnoth ■ Matteo Eremo ■ Alessandra Grandells ■ Giorgia Landolfo ■ Sofia Pellegrin ■ Giada Peterle ■ Luca Zenobi ■ Francesco Guzzetti ■ Elisa Dal Zotto ■ Pietro Conte ■ Tatiana Korneeva ■ Virgilio Fantuzzi ■ Stefania Berté ■ Marco Mondino ■ Fabiola Di Maggio ■ Salvatore Lana ■ Gaia Clotilde Chemetich ■ Costanza Quatrigno ■ Michela Giulia ■ Vincenzo Quatrigno ■ Rossana Barcollana ■ Mariastella Dimino ■ Eleonora Charans ■ Stefano Oddi ■ Riccardo Paterlini ■ Valeria Merola ■ Sandro Lombardi ■ Dario Collini ■ Simona Manucci ■ Francesco Vasarri ■ Stefania Cappellini ■ Ilaria Bellini ■ Margherita Protto ■ Barbara Aneschi ■ Ida Campeggiani ■ Caterina Verbaro ■ Roberto Campani ■ Mauro Giori ■ Tomaso Subini ■ Carla Benedetti ■ Francesca Tuscano ■ Andrea Minuz ■ Claudio Bisoni ■ Pierre-Paul Carotenuto ■ Rinaldo Rinaldi ■ Davide Luglio ■ Hervé Joubert-Laurencin ■ Fernando Giovalie ■ Francesco Galluzzi ■ Angela Felice ■ Matteo Marelli ■ Stefano Bessonni ■ Pier Luigi Gaspa ■ Chiara Zanini ■ Manuele Marinoni ■ Michael Squire ■ Giuseppe Previtali ■ Elena Carletti ■ Cristina Gamberi ■ Sarah-Hélène Van Put ■ Martina Federico ■ Gianni Dubbini ■ Victoria Streppone ■ Alessia Cavallaro ■ Marco Rossi ■ Martina Piperno ■ Luca Bandirali ■ Roberto De Gaetano ■ Roy Menaini ■ Christian Uva ■ Maria Arena ■ Enrico Terrone ■ Leonardo Gandini ■ Damiano Garofalo ■ Luca Peretti ■ Carla Di Ilio ■ Andrea Inzerillo ■ Claudia Luca Trombetta ■ Alessandra Russo ■ Emma Gobbatto ■ Mariyna Urbanak ■ Aurora Romeo ■ Mario Spada ■ Francesco Fiorentino ■ Ginevra Mangano ■ Kathleen LaPenta-Long ■ Jacqueline Reich ■ Eva Marini ■ Maria Teresa Soldani ■ Rosa Necchi ■ Franco Arato ■ Patrizia Bettella ■ Nicola Dusi ■ Rossella Mazzaglia ■ Chiara Mengozzi ■ Katia Pizzi ■ Ilaria Schiaffini ■ Rossana Dedola ■ Ben Thomas ■ Valentina Panarella ■ Francesca Chiusaroli ■ Emanuele Zinato ■ Dalla D'Amico ■ Sergio Lo Gatto ■ Francesca Beatrice Vista ■ Antonio Sicchera ■ Grazia Pulvrenti ■ Vittorio Gallesse ■ Daniela Sacco ■ Mariangela Guattieri ■ Tiphaina Martin ■ Silvia Tripodi ■ Marina Elena D'Amelio ■ Danielle Hopkins ■ Vincenza Perilli ■ Maia Giacobbe ■ Paola Brambilla ■ Dorothea Burato ■ Chiara Di Stefano ■ Jessica Cusano ■ Edoardo Altamura ■ Silvia Albertazzi ■ Nello Calabrò ■ Ilaria Bernardi ■ Daniela Vasta ■ Giuliano Maroccini ■ Giovanni M. Rossi ■ Silvia Cavalli ■ Lucia Geremia ■ Anna Steiner ■ Irma Brigatti ■ Denis Brotto ■ Monica Zampetti ■ Claudia Cao ■ Elisa Caporiccio ■ Alessandra Forte ■ Angelo Castagnino ■ Vittorio Fiore ■ Laura Gasparini ■ Paola Lagonigro ■ Miryam Grasso ■ Claudia Guastella ■ Elisa Bianchi ■ Maria Marchetti ■ Monica Cristini ■ Elisabetta Mondello ■ Giacomo Volpi ■ Valentina Pagano ■ Maria Morelli ■ Angela Albanese ■ Giovanna Lo Monaco ■ Simone Marsi ■ Francesca Vigo ■ Vincenza Costantino ■ Flavia Mazzarino ■ Rodolfo Sacchetti ■ Alessandro Ciarriello ■ Fausto Compi ■ Alessandro Fabiani ■ Florence Fix ■ Michele Piani ■ Cristiano Giometti ■ Lisa Guez ■ Eric Le Toulec ■ Daniela Pierucci ■ Marina Riccucci ■ Francesca Romoli ■ Barbara Sommovigo ■ Valeria Tocco ■ Laura Tosi ■ Hélène Ventura ■ Pia Brancadori ■ Martina Maria Mele ■ Gina Annunziata ■ Marina Brancato ■ Francesca Gallo ■ Simona Pezzano ■ Sara Tongiani ■ Roberta Grassi ■ Quentin Anouad ■ Roberta Coglitore ■ Laura Busetta ■ Emanuele Crescimanno ■ Faten Ben Ali ■ Francesca Tucci ■ Emma Wilson ■ Paolo Squillacioti ■ Claire Lozier ■ Raphaël Yung Mariano ■ Aurélie Moiti ■ Ophélie Naessens ■ Pasquale Fameli ■ Alessandra Ferraro ■ Maria Silvia Assante ■ Giovanna Faleschini Lerner ■ Marcello Cicuto ■ Laura Pasquini ■ Giulia Depoli ■ Flavio Fergonzi ■ Giuseppe Noto ■ Pietro Cagni ■ Greta Piatano ■ Sergio Cortesini ■ Cristina Costanzo ■ Eleonora Luciani ■ Massimo Mairino ■ Francesca Palladino ■ Niccolò Ameli ■ Maria Elena D'Amelio ■ Maria Ida Bernabei ■ Rimella Cere ■ Malvina Giordana ■ Laura Vichi ■ Giorgia Consote ■ Susanna Pietrosanti ■ Steve Della Casa ■ Chiara Schepis ■ Massimo Schilirò ■ Serena Todesco ■ Nicol Oddo ■ Giulia Carluccio ■ Alberto Scandola ■ Francesco Ceraolo ■ Mairida Rizzuti ■ Giacomo Tagliani ■ Enrico Riccobene ■ Goffredo Fofi ■ Sabrina Raguceni ■ Giorgio Falco ■ Tommaso Grandi ■ Massimo Bonura ■ Marco Pirrone ■ Domenica Centinaro ■ Alessio Verdone ■ Lavinia Mammeli ■ Laura Di Bianco ■ Alessandro Ferraro ■ Ester Fuoco ■ Luca Pietro Nicoletti ■ Andrea Masala ■ Paola Valentini ■ Francesca Rigato ■ Maddalena Giovannelli ■ Andrea Porcheddu ■ Stella Scabelli ■ Stefania Carpicci ■ Ivelise Perriola ■ Giulia Laverone ■ Marina Guglielmi ■ Linda Bertelli ■ Camilla Batti ■ Yasmin Riyahi ■ Simona Arliotta ■ Chiara Petrucci ■ Alice Cati ■ Silvia Nigara ■ Sandra Burchi ■ Chiara Borroni ■ Barbara Grespi ■ Elisabetta Locatelli ■ Sara Sampietro ■ Claudio Tongiorgi ■ Letizia Modena ■ Niccolò Scaffai

Tag: [cinema](#) | [ekphrasis](#) | [Carl Theodor Dreyer](#) | [poesia](#) | [immaginario](#) | [Marilyn Monroe](#) | [Citarlot](#)

1 Cfr. E. Morin, *Lo spirito del tempo*, Milano, Meltemi, 2017. Citato da Donati a p. 7.

2 I. Rajewsky, 'Percorsi transmediali. Appunti sul potenziale euristico della transmedialità nel campo delle letterature comparate', *Revue*, VIII, 16, novembre 2018, p. 7 <<https://doi.org/10.13125/2039.6597/3526>> [accessed 10.04.2023].

3 E. Morin, *Lo spirito del tempo*, p. 118. Citato da Donati a p. 10.

4 M.E. Panagiotidou, *The Poetics of Ekphrasis. A Stylistic Approach*, Cham, Springer, 2022.

5 Ad esempio, in R. Donati, *Nella palpebra interna. Percorsi novecenteschi tra poesia e arti della visione*, Firenze, Le Lettere, 2014.

Questa pagina fa parte di: [Arabeschi n. 21](#)

Il volume di Riccardo Donati (Quodlibet, 2022) innesca un'interessante riflessione già a partire dal sottotitolo, appunto *Incarnezioni poetiche di spettri cinematografici*. La suggestiva epitome invita il lettore a porsi alcune domande sulla concretezza e la materialità dei media. Da una parte abbiamo la corporeità della parola, dall'altra la presenza fantasmatica di alcune emanazioni cinematografiche. Ci si muove dunque in un *continuum* il cui centro è occupato dall'immaginario [1] e alle cui estremità si trovano rispettivamente la parola poetica e il cinema. Siamo quindi di fronte a due materialità messe in comunicazione da un diaframma immateriale, in un circuito dialogico così strutturato: materialità dell'immagine-inmovimento – immaginario spettrale – materialità testuale. Gli spettri si staccano dal corpo del cinema e formano un immaginario che è il diretto responsabile di precise «referenze» o «trasposizioni intermediali». [2] 'Intermedialità' qui intesa quindi come continua permeabilità tra la concretezza del cinema e quella parola, filtrata però attraverso un preciso immaginario e realizzata il più delle volte per mezzo di una particolare forma di traduzione intersemiotica: l'ekphrasi. In definitiva, si va dal materiale al materiale, transitando per l'incorporeo. Dal medium cinema al medium poesia, passando per il dispositivo dell'immaginario.

Al di là, comunque, di questa suggestione, il testo di Donati è tutt'altro che astratto e si fonda su connessioni tangibilissime tra la poesia italiana del Novecento e alcune figure iconiche della storia del cinema. Queste ultime assunte ad autentiche «emozioni mediatiche cinematografiche» nello stesso momento in cui – alludendo alla «componente puramente visiva, intuitiva dell'immagine filmica e insieme a quella mentale» (p. 8) – si sono fatte responsabili di una «soddisfazione immaginaria dei desideri inconsci», di un «divertimento» ambivalente, «di una credenza condivisa» (p. 8).

Le emozioni mediatiche prese in esame da Donati sono quelle del «vampiro» di Dreyer, della 'diva' Marilyn e del 'clown' Charlot. Lo studioso si concentra sulla funzione di «*transfert psichico*» [3] che svolgono per alcuni tra i più importanti poeti italiani. L'analisi prende in considerazione testi di Saba, Govoni, Pasolini, Sanguineti, Zanzotto, Gatto, Luzi, Magrelli e, marginalmente, Sereni e Fortini. L'importanza dell'indagine è da ricondurre al fatto che essa non si sviluppa come semplice osservazione tematica. È invece una riflessione in cui le questioni estetico-culturali trovano sempre una puntuale verifica nello spazio del testo, per mezzo di micro-osservazioni stilistiche, con le quali l'autore non manca di evidenziare anche le forme morfosintattiche, fonologiche e grafologiche di 'trasposizione dell'iconicità' adottate nei procedimenti efrastici. [4]

Il libro è molto lineare anche dal punto di vista strutturale. Si tratta di un volume suddiviso in quattro capitoli, il primo dei quali funge da introduzione filosofico-culturale a quanto l'autore analizza in quelli successivi. Le altre tre sezioni affrontano le già citate emozioni mediatiche: il vampiro, la diva e il clown.

Il primo capitolo – dedicato alla figura del vampiro – identifica *Vampyr* (1932) di Dreyer come sorgente di questa emozione mediale. In particolare, nella scena che più ha segnato la percezione dei nostri migliori intellettuali, quella in cui il protagonista David/Alan vive una scena di sdoppiamento in cui assiste alla propria sepoltura. I testi presi in esame sono di Zanzotto e di Sanguineti. Da parte del primo si osserva l'interesse per un «esistenzialismo a fondo tragico», mentre nel secondo una fascinazione per le «strategie registiche» (p. 18).

Il secondo capitolo affronta il personaggio-icona della diva, impersonato esemplarmente da Marilyn Monroe. È interessante notare come Donati inserisca l'icona-Marilyn nel filone del «petrarchismo divistico», facendone una sorta di Laura novecentesca. Nei molti testi affrontati – di Luzi, Pasolini, Sanguineti, Bellezza e Magrelli –, Norma Jeane rappresenta una contraddizione permanente, oscillando in maniera pericolosa tra lo statuto di «star-divinità» e quello di «star-merce» (p. 45).

Il libro si chiude con la più potente delle emozioni mediatiche, quella del clown Charlot – «vero e proprio mitologia della modernità» (p. 65). In tutti i testi affrontati – in Saba, Govoni, Gatto, Sanguineti, Pasolini, Zanzotto, e incidentalmente in Sereni e Fortini – il personaggio di Chaplin è ricondotto a tre figure fondamentali che seguono in qualche modo i rivolgimenti storico-culturali novecenteschi: il vagabondo reietto, il proletario o sottoproletario alienato e il clown che si fa beffe della morte.

Il lavoro di Donati mostra una volta di più quale impatto sulle letterature possa avere la cultura visuale e lascia emergere alcuni dei processi grazie a cui arti in apparenza molto diverse assumono caratteristiche a loro normalmente estranee. In più, grande nota di merito e fatto assolutamente non secondario, le valutazioni estetico-teoriche vanno sempre di pari passo con un'attenta analisi testuale.

Vale la pena di sottolineare, infine, la necessità di proseguire, per gli studi letterari contemporanei, nella direzione avviata da Donati – in questo e altri suoi scritti [5] –, cercando di intensificare le indagini visuali nella poesia italiana del Novecento, magari integrandone le metodologie con gli strumenti analitici sviluppati nell'ambito dei più recenti *visual studies*.

Quodlibet Elementa

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

rivista.arabeschi@gmail.com

ISSN: 2282-0876

Il disegno presente nel logo è liberamente ispirato a Saul Steinberg, *Untitled*, inchiostro su carta, 1948.

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →

I numeri di Arabeschi →

Presentazione Rivista Arabeschi →

Arabeschi - Rivista internazionale di studi su letteratura e visibilità

Arabeschi Presentazioni Comitato Scientifico Redazione Tutti i numeri Tutti gli autori Policy

Tematiche Cinema Spettacoli Libri Mostre Eventi

Resta in contatto Twitter Facebook rivista@arabeschi.it Contatti

Indice Alfabettico dei Tag →

Eventi Segnalati →