

Milano è una città tutt'altro che "smemorata". Il suo passato remoto e recente è stato affrontato da innumerevoli opere storiche, e le arti e la letteratura ne restituiscono pressoché da sempre le infinite sfaccettature. Eppure, nei decenni più vicini a noi sembra esserci una specie di buco. Si tratta della ricostruzione cittadina dopo i danni patiti nella Seconda Guerra Mondiale. È difficile trovare tracce di questo particolare "evento" al di fuori di una letteratura specialistica. Nelle arti, persino nel cinema, il tema è trascurato, e nella consapevolezza condivisa – nella memoria – occupa uno spazio limitatissimo. È come se, paradossalmente, negli ultimi ottant'anni fossero stati conservati vividamente soprattutto gli estremi: da un lato la distruzione e in genere il dolore della guerra; dall'altro il boom economico, con i suoi miraggi e il suo "neocapitalistico" sfruttamento, espressione peraltro di una vitalità economica pienamente moderna. In questo libro si cerca dunque di riempire questo vuoto. La metodologia è plurale. Un gruppo di studiosi dell'Università IULM, professanti discipline anche molto diverse tra loro (dalla letteratura greca alla letteratura contemporanea, dalla storia dell'arte alla sociologia, dalla storia all'economia...), assedia il tema su più fronti. Se una costante può essere individuata, questa è l'immagine di un "fare" che a volte crolla su se stesso. La costruzione che si fa distruzione. La memoria che si converte in oblio. Il progetto che è precocemente abbandonato. Segno, forse, di (post)modernità, di provvisorietà; ma anche ammonimento davanti a un futuro che ci prospetta altre, immateriali ricostruzioni.

Paolo Giovannetti è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università IULM.

Simona Moretti è professore associato di Storia dell'arte medievale all'Università IULM.

Mimesis Edizioni
RICERCHE IULM
Comunicazione, arti e media
www.mimesisedizioni.it

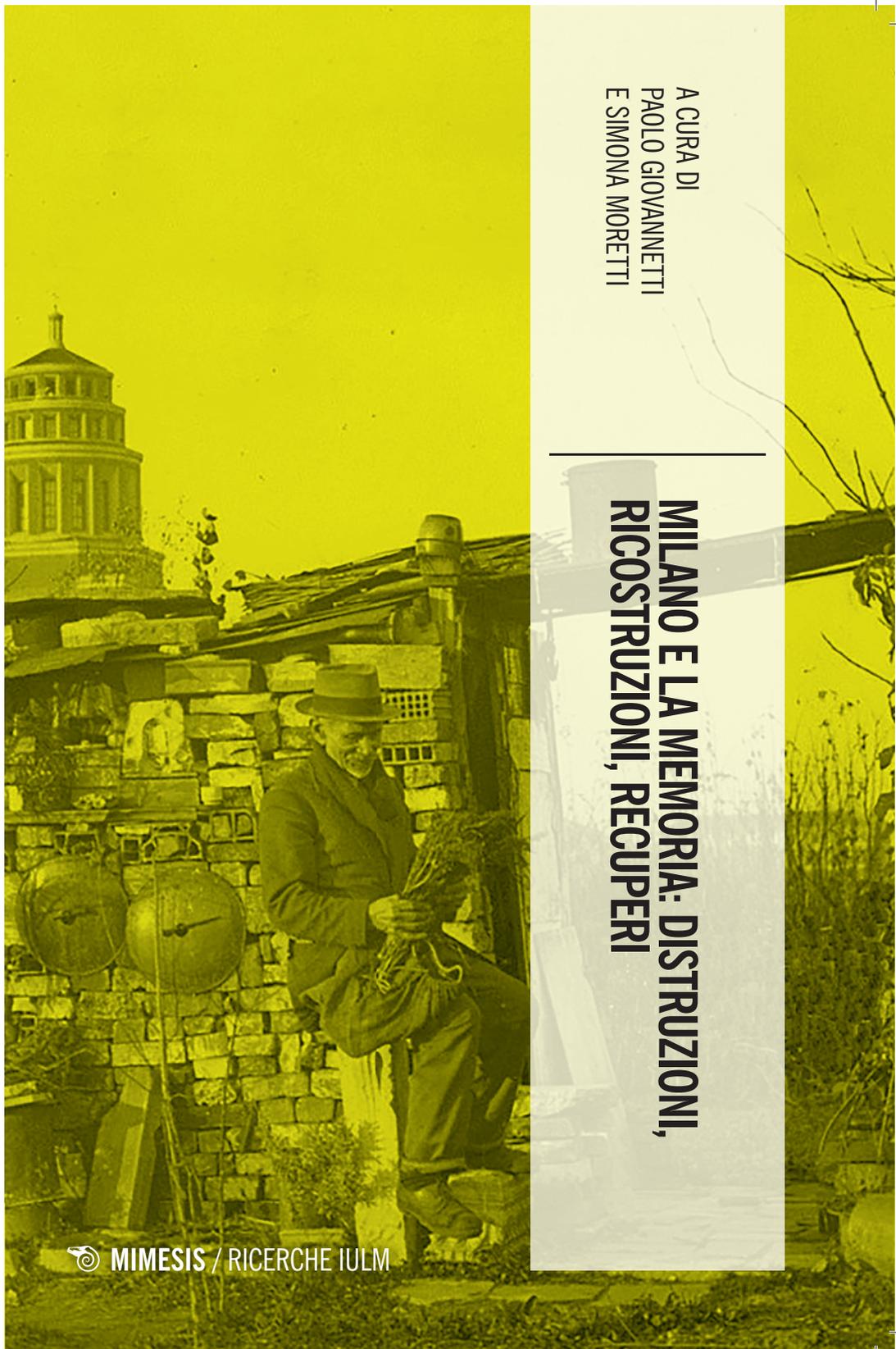
26,00 euro

ISBN 978-88-5756-929-1



P. GIOVANNETTI - S. MORETTI (A CURA DI) MILANO E LA MEMORIA: DISTRUZIONI, RICOSTRUZIONI, RECUPERI

MIMESIS



A CURA DI
PAOLO GIOVANNETTI
E SIMONA MORETTI

MILANO E LA MEMORIA: DISTRUZIONI, RICOSTRUZIONI, RECUPERI

MIMESIS / RICERCHE IULM

 **MIMESIS / RICERCHE IULM. Comunicazione, arti e media**

N. 9

Collana diretta da *Paolo Giovannetti* (Università IULM, Milano)

COMITATO SCIENTIFICO

Guido Di Fraia (Università IULM, Milano)

Luisella Farinotti (Università IULM, Milano)

Simona Moretti (Università IULM, Milano)

Maria Angela Polesana (Università IULM, Milano)

Paola Ranzini (Università di Avignone)

Mara Santi (Università di Gand)

Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Fabio Vittorini (Università IULM, Milano)



Milano e la memoria:
distruzioni, ricostruzioni, recuperi

a cura di
Paolo Giovannetti e Simona Moretti

 **MIMESIS**

Il volume è stato realizzato con il contributo finanziario della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Fondi Speciali di Ateneo.

In copertina: Milano, Acquabella, dietro viale Argonne (secondo dopoguerra).

Mimesis Edizioni (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Ricerche IULM*, n. 9
Isbn: 9788857569291

© 2020 – Mim Edizioni SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

L'editore resta disponibile ad assolvere le proprie obbligazioni riguardo le immagini presenti nel testo, avendo effettuato, senza successo, tutte le ricerche necessarie al fine di identificare gli aventi titolo.

Indice

- 9 Introduzione
Paolo Giovannetti
- 19 Memorie di Medioevo a Milano all'indomani
del secondo conflitto mondiale
Simona Moretti
- 51 Paura di ricostruire: Buzzati e la Milano
del dopoguerra
Paolo Giovannetti
- 81 Ricostruire con poesia: Piero Bottoni e il QT8
Federica Fortunato, Rosantonietta Scramaglia
- 119 La trasformazione dei cinema a Milano
nel dopoguerra
Luca D'Albis
- 143 Intervista a Maurizio Porro
a cura di Luca D'Albis
- 151 Mappatura delle sale cinematografiche
milanesi nel tempo
Luca D'Albis

- 169 Milano: luoghi, esperienze di ricostruzione
e utopie pacifiste tra il secondo dopoguerra
e gli anni del boom economico
Massimo De Giuseppe
- 211 Milano: la città-palimpsesto di Emilio Isgrò
Martina Treu
- 237 Recuperare e restituire la memoria.
Temi e trame degli Ecomusei urbani della città
di Milano
Annamaria Esposito, Chiara Fisichella
- 263 Per una bibliografia della ricostruzione dopo
la Seconda Guerra Mondiale
Giulia Andreini
- 287 Indice dei nomi di persona
- 297 Indice dei luoghi della città metropolitana
di Milano

Nota al testo e ringraziamenti

Il presente lavoro è frutto di un progetto di ricerca speciale finanziato dall'Università IULM nel periodo 2019-2020. Le autrici e gli autori hanno sofferto della chiusura delle biblioteche in seguito all'emergenza Coronavirus, e molti lavori d'archivio e la consultazione di certi periodici e volumi fisici non sono stati possibili. Ci lusinghiamo nondimeno di avere completato dignitosamente ricerche che peraltro, quasi sempre, vengono da lontano.

Ringraziamo innanzi tutto Mauro Novelli e Giacomo Papi, con cui abbiamo instaurato un dialogo proficuo e con cui avremmo dovuto discutere del progetto, pubblicamente, nel marzo 2020. E poi i generosissimi Giancarlo Consonni e Graziella Tonon, che del QT8 sanno tutto e molto del loro sapere hanno condiviso con noi, pur se in circostanze non fortunatissime di cui anche noi siamo un po' responsabili. Infine e soprattutto, ringraziamo la paziente e attivissima Camilla Fava, webmaster del nostro sito ancora oggi (agosto 2020) in lavorazione, ma si spera prestissimo attivo. A lei dobbiamo tanti spunti e idee circolanti nel libro, cui il prodotto ipertestuale ora in cantiere renderà piena giustizia.

I curatori